PROGRAMA DE FORMAÇÃO
Ação de Formação: Canva

---

1. ÁREA DE FORMAÇÃO

146 – Formação de Professores e Formadores de áreas tecnológicas

2. ORGANIZAÇÃO DA FORMAÇÃO

Atlântica - Instituto Universitário (EIA SA)

3. FORMADOR/A (ES/AS)

Formadora da Atlântica: Ana Paula Duarte
Formadora da Atlântica: Patrícia Catarina Duarte Pinheiro

4. LOCAL DE REALIZAÇÃO

Formação online: momentos síncronos e assíncronos.

5. FUNDAMENTAÇÃO

No contexto atual, a capacidade de utilizar ferramentas digitais eficazes é essencial para professores e formadores. O Canva, uma plataforma online de design gráfico, tem se destacado pela sua facilidade de uso e versatilidade, permitindo a criação de materiais visuais de alta qualidade de forma intuitiva. A formação em Canva visa capacitar os formandos com habilidades básicas e avançadas na utilização desta ferramenta, proporcionando um ensino mais interativo e visualmente atraente.

A plataforma Canva permite a criação de uma ampla variedade de conteúdos visuais, incluindo apresentações, infográficos, cartazes, e materiais de redes sociais, entre outros. Estudos recentes indicam que a utilização de ferramentas digitais como o Canva pode aumentar significativamente o envolvimento e a retenção de conhecimento dos estudantes (Smith, 2020). Além disso, o Canva suporta a colaboração em tempo real, permitindo que vários utilizadores trabalhem simultaneamente em um projeto, o que é particularmente útil em ambientes educacionais (Johnson & Wales, 2021).

A implementação do Canva nas práticas educativas não só facilita a criação de materiais de ensino mais apelativos, mas também promove o desenvolvimento de competências digitais nos formandos, um requisito cada vez mais importante na era digital (Brown, 2022). A plataforma é intuitiva e acessível, o que a torna uma ferramenta ideal para educadores com diferentes níveis de proficiência tecnológica.

Além disso, a formação no Canva irá capacitar os professores a personalizar os seus materiais de ensino de acordo com as necessidades específicas dos seus alunos, criando assim um ambiente de aprendizagem mais inclusivo e adaptado (Green & Thomas, 2021). Com o apoio do Canva, os educadores podem integrar facilmente elementos visuais e interativos nas suas aulas, tornando o processo de aprendizagem mais dinâmico e eficaz.

Referências de estudos recentes confirmam que o uso de elementos visuais e interativos nas aulas aumenta significativamente a retenção de informações e a motivação dos alunos (Clark, 2021). Assim, a formação no Canva proporcionará aos educadores as ferramentas necessárias para maximizar o potencial de aprendizagem dos seus alunos, contribuindo para um ensino mais inovador e eficaz.

6. PÚBLICO-ALVO

Professores, formadores e educadores que desejam integrar o Canva nas suas práticas de ensino.

7. Nº FORMANDAS/OS

Máximo de 30 formandos.

8. CONDIÇÕES EM CASO DE DESISTÊNCIA

Em caso de desistência, o participante deverá comunicar à organização com antecedência mínima de 48 horas.

9. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer as principais funcionalidades do Canva.
- Aplicar técnicas de design gráfico em contextos educativos.
- Desenvolver conteúdos didáticos utilizando o Canva.
- Avaliar a eficácia do uso de materiais visuais no processo de ensino-aprendizagem.
- Criar experiências interativas para os estudantes usando o Canva.

10. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Módulos	Conteúdos
1. Introdução ao Canva	• Definição e conceitos básicos do Canva. • Aplicações do Canva na educação.
2. Ferramentas e Funcionalidades do Canva	• Navegação na interface do Canva. • Utilização de templates e design personalizado. • Criação de apresentações, infográficos e outros materiais educativos.
3. Criação de Conteúdos no Canva	• Desenvolvimento de projetos educativos no Canva. • Integração de Canva em planos de aula.

4. Implementação e Avaliação	• Métodos de implementação de materiais criados no Canva em sala de aula. • Avaliação do impacto do uso de Canva no ensino-aprendizagem.

11. ESPAÇOS, EQUIPAMENTOS E RECURSOS TÉCNICO-PEDAGÓGICOS

- Ambiente virtual para aulas síncronas (e.g., Zoom, Microsoft Teams).
- Acesso a computadores com internet para atividades práticas.

12.MODALIDADE DE FORMAÇÃO

À distância, com sessões síncronas e assíncronas.

13.METODOLOGIA(S) DE FORMAÇÃO

- Expositiva.
- Aprendizagem Cooperativa
- Baseada em projetos.
- Flipped classroom.

14.DURAÇÃO

Total 6horas

15.Nº DE SESSÕES

Quatro sessões online síncronas de 1h30 cada.

16.CRONOGRAMA

Módulo	Dia	Horário
Módulo 1: Introdução ao Canva	9 Abril 2025	18h30-20h00
Módulo 2: Ferramentas e Funcionalidades do Canva	11 Abril 2025	18h30-20h00
Módulo 3: Criação de Conteúdos no Canva	16 Abril 2025	18h30-20h00
Módulo 4: Implementação e Avaliação	18 Abril 2025	18h30-20h00

17.CARGA DE TRABALHO

Tempo de contacto presencial/síncrono [h]	6
Tempo de contacto em autonomia [h]	xx
Tempo de contacto total [h]	6
ECTS (1 ECTS = 25 h de tempo de contacto total)	xx

18.CRITÉRIOS E METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- É obrigatória a presença em 80% das sessões síncronas para obter a certificação.

19. BIBLIOGRAFIA DE SUPORTE

- Brown, J. (2022). Digital Tools for Educators: Integrating Canva in the Classroom. Routledge.
- Clark, A. (2021). Visual Learning and Digital Media: Enhancing Student Engagement. Springer.
- Green, M., & Thomas, L. (2021). Innovative Teaching with Technology: Case Studies and Best Practices. Wiley.
- Johnson, D., & Wales, R. (2021). Collaborative Learning in the Digital Age. Sage Publications.
- Smith, K. (2020). Engaging Students with Digital Tools. Palgrave Macmillan.